

Mentions Honorables

Seul à prier
dans l'église en ruine
le vent.

*Patrick Fétu
France*

descente de train
seules les feuilles mortes
viennent à ma rencontre

*Michel Betting
France*

chemin forestier
j'allège le silence
de quelques cèpes

*Hélène Duc
France*

Juge: Jeanne Painchaud
Illustrations: Rebecca Cragg
Conception: Mike Montreuil

Je suis particulièrement touchée qu'on honore ainsi la mémoire de Jocelyne Villeneuve, cette grande dame du haïku au Canada, qui est née à Val d'Or et qui a fait sa vie à Sudbury (1941-1998). Je me remémore souvent ce poème durant la saison estivale :

*Couleurs de l'été
mêlées aux cris d'un enfant
qui n'est pas le mien...*

(Haïku, anthologie canadienne, de Dorothy Howard et André Duhaime, Éditions Asticou, 1985)

1^{er} prix (Patrick Gillet, France)

Étonnant, désopilant, drôle, un véritable coup de cœur!

Bikini à fleur —
Les poissons voient des iris
Pour la première fois

2^e prix (Suzanne Lamarre, Canada)

On ne regardera jamais plus les coquelicots épinglés de la même façon à la suite de la lecture de cet émouvant haïku.

prières silencieuses
tous ces coquelicots
aux boutonnières

3^e prix (Marc Bonetto, France)

L'image du champ de blé mouvant au gré des vagues apparaît à l'esprit comme par enchantement!

Ce n'est pas la mer
C'est un champ de blé
— Le vent du soir !

*Jeanne Painchaud
2013*

Le Prix

Jocelyne-Villeneuve



Haïku Canada

mai 2013

1^{er} prix

Bikini à fleur —
Les poissons voient des iris
Pour la première fois

*Patrick Gillet
France*

2^{ème} prix

prières silencieuses
tous ces coquelicots
aux boutonnières

*Suzanne Lamarre,
Canada*

3^{ème} prix

Ce n'est pas la mer
C'est un champ de blé
— Le vent du soir !

*Marc Bonetto
France*

Mentions Honorables

Le vieil étang —
ce silence profond
avant le plongeon!

*Frans Terryn
Belgique*

marée montante
personne n'a gagné
ce tic-tac-toe

*Huguette Ducharme
Canada*

Canicule —
mon enfant dessine
des bonhommes de neige

*Iulian Ciupitu
Roumanie*

