

LE PRIX ANDRÉ-DUHAIME

UN PEU D'HISTOIRE

Lors de l'Assemblée générale annuelle de Haiku Canada, le vendredi 19 juin 2020, il a été proposé par Angela Leuck et Mike Montreuil, et accepté à la majorité, de créer le prix André-Duhaime afin d'offrir aux francophones et aux francophiles une alternative *at The Marianne Bluger Book and Chapbook Awards*. C'est ainsi, qu'en alternance avec ses homologues anglophones, qu'est né le Prix André-Duhaime, créé en hommage au pionnier éponyme du haïku francophone en Amérique du Nord, visant à encourager et à reconnaître l'excellence de ce genre littéraire en français.

QUELLES ÉTAIENT LES CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ ET LES RÈGLES DE PARTICIPATION À CE CONCOURS ?

Pour être admissible à ce prix, il fallait, en résumé, être membre en règle de Haiku Canada; soumettre un (ou plusieurs) livres et/ou une (ou plusieurs) plaquette (chapbooks) en français, ou traduit(s) en français, publié(s) au cours des deux années précédant la date de tombée du concours (date de publication du livre en faisant foi); que le livre ne comporte pas plus de deux auteurs/autrices, les anthologies n'étant pas admissibles. Les livres devaient être postés en trois exemplaires accompagnés du formulaire d'inscription avant la date limite fixée, et la participation à ce concours était gratuite.

RÉSULTATS DE L'ÉDITION 2021

Donc, pour cette première édition, lancée à la fin de l'automne 2020, 11 ouvrages furent envoyés par 10 participant.e.s et soumis à la bienveillante attention de l'unique jurée, la haïkiste Louise Vachon. Le premier Prix André-Duhaime fut décerné à **Janick Belleau** pour son livre de tankas et haïkus *Pour l'Amour de l'Autre*, alors qu'une mention honorable fut accordée à **Hélène Leclerc** pour son livre de haïkus *La route des oiseaux de mer* en 2021.

MODIFICATIONS AU RÈGLEMENT DU PRIX 2023

Pour la seconde édition, certaines précisions ont été apportées au règlement, notamment en ce qui a trait au nombre d'auteurs/autrices et d'illustrateur/illustratrice admissibles pour un même ouvrage : un maximum de deux auteurs/autrices et un.e illustrateur-trice (autre que l'auteur ou l'autrice) dont l'un doit être membre en règle de Haiku Canada; pour les livres ou les plaquettes de haïkus et de tankas, ils doivent être constitués à 50% de haïkus.

RÉSULTATS DE L'ÉDITION 2023

Cette année, nous avons reçu encore une fois le nombre magique de 11 ouvrages soumis par 10 participant.e.s dont sept en provenance du Québec, deux d'Ontario, une de Nouvelle-Écosse et une de France que nous avons fait suivre aux deux membres du jury et haïkistes multidisciplinaires, soit Geneviève Rey et Micheline Comtois-Cécylre. Après avoir lu avec attention chacun des ouvrages reçus, pour l'édition **2023**, elles ont attribué unanimement le Prix André-Duhaime à **Hélène Bouchard** pour son recueil de haïkun *Retenir la lumière* ainsi qu'une mention d'honneur à **Clodeth Côté** pour son recueil de haïkus *Le vent dans les brindilles*. Félicitations à nos deux lauréates ! 😊